

WARUNKI OGÓLNE

I. ORGANIZATOR

Fundacja Wspólnota Gdańska

adres: ul. Opata Jacka Rybińskiego 25, 80-320 Gdańsk Oliwa

tel./fax: 58 345 2967

www.wspolnotagdanska.pl

www.rozdrozawolnosci.pl

osoby: Andrzej Stelmasiewicz, tel. kom. 601 622 222, e-mail: a.stelmasiewicz@aste.pl

Marzena Świtła, tel. kom. 501 743 555, e-mail: m.switala@wspolnotagdanska.pl

II. PARTNERZY

- Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku (Wydział Rzeźby)
- Instytut Badań Przestrzeni Publicznej w Warszawie

III. CEL

Realizacja jednej formy przestrzennej oraz trzech instalacji artystycznych, inspirowanych szeroko rozumianą ideą wolności, o wysokich walorach artystycznych, które będą umieszczone w przestrzeni publicznej Gdańska.

IV. HARMONOGRAM

2015.01.13	ogłoszenie konkursu
2015.04.19	ostateczny termin składania prac konkursowych
2015.04.25	spotkanie Rady Artystycznej
2015.04.27	ogłoszenie wyników konkursu
2015.05.08	ogłoszenie listy projektów rekomendowanych do realizacji
2015.05.09-05.31	wizyta studyjna autora zwycięskiej formy przestrzennej
2015.06.01-08.25	wykonanie formy przestrzennej
2015.09.01-09.12	wizyta autorów instalacji w celu montażu
2015.08.26-09.07	montaż formy przestrzennej i instalacji w ustalonych lokalizacjach
2015.09.12-13	wernisaż/publiczna prezentacja form przestrzennych i wydarzenia towarzyszące
2015.09.14-12.31	wystawa
2015.09.16-09.30	plebiscyt publiczności na najciekawszą formę przestrzenną (internet)
2014.10.01	ogłoszenie wyników plebiscytu (Nagroda Publiczności)

V. WARUNKI TECHNICZNE

Organizator rozumie formy przestrzenne, jako obiekty trwałe, których cechy fizyczne umożliwią dłuższą ekspozycję – przez co najmniej 4 miesiące, zaś instalacje artystyczne jako obiekty o mniejszej trwałości.

- Trwałe formy przestrzenne muszą mieć wysokość nie mniejszą niż 4 m.
- Nietrwałe instalacje artystyczne mogą być niższe niż 4 m;
- Trwałe formy przestrzenne oraz nietrwałe instalacje artystyczne powinny być możliwie zauważalne w otwartej przestrzeni publicznej (forma, kolor);
- Trwałe formy przestrzenne muszą być odporne na działanie wody oraz warunków atmosferycznych (słońce, deszcz, wiatr), przez co najmniej 4 miesiące.
- Nietrwałe instalacje artystyczne muszą być odporne na działanie wody oraz warunków atmosferycznych przez co najmniej 1 miesiąc;

- Trwałe formy przestrzenne oraz nietrwałe instalacje artystyczne powinny być możliwie odporne na zniszczenie przez wandalów.

VI. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Udział w konkursie mogą wziąć tylko profesjonalni artyści rzeźbiarze i architekci oraz studenci wydziałów rzeźby i architektury wyższych szkół artystycznych w Polsce i zagranicą.
2. Prace konkursowe powinny stanowić artystyczną wizję przestrzenną inspirowaną hasłem Rozdroża Wolności.
3. Każda praca konkursowa musi być opatrzona trwałym i czytelnym godłem złożonym z sześciu cyfr oraz zawierać:
 - A. Opis słowny pomysłu/idei pracy (do 1000 znaków);
 - B. widok projektowanej formy przestrzennej/instalacji artystycznej z czterech stron i rysunki konstrukcyjne sygnowane przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami (konstruktor, inżynier);
 - C. Listę materiałów koniecznych do wykonania formy przestrzennej/instalacji artystycznej;
 - D. Orientacyjny kosztorys wykonania formy, zgodnie z wysokością środków określonych w par. VIII A p. 3 niniejszego regulaminu.
 - E. Opakowanie z pracą konkursową (wydruki oraz płyta CD lub DVD albo pendrive) nie może zawierać jakichkolwiek informacji umożliwiających identyfikację autora.
 - F. Praca konkursowa powinna być przygotowana na planszach w formacie A4 (210x297mm) lub większym.
4. Do pracy konkursowej musi być dołączona osobna koperta opatrzona tym samym godłem zawierająca:
 - szczegółowo wypełnioną kartę uczestnictwa wraz z notą biograficzną
 - portfolio w wersji drukowanej lub elektronicznej.
5. Ostateczny termin dostarczania zgłoszeń konkursowych upływa 19.04.2015. Zgłoszenia dostarczone po tym terminie (decyduje data wpłynięcia projektu do siedziby organizatora) nie będą brały udziału w konkursie.
6. Zgłoszenia konkursowe należy przysyłać pocztą na następujący adres:
Fundacja Wspólnota Gdańska, ul. Opata Jacka Rybińskiego 25, 80-320 Gdańsk z dopiskiem odpowiednio „Rozdroża Wolności 2015 – forma przestrzenna” albo „Rozdroża Wolności 2015 – instalacja artystyczna”.
7. Zgłoszenia konkursowe niespełniające warunków opisanych w par. V. i VI p. 1-6 nie będą dopuszczone do konkursu.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie zgłoszeń konkursowych podczas przesyłki ani za opóźnienie spowodowane przez pocztę.
9. Nadesłane zgłoszenia konkursowe (wydruki i/lub makiety) nie będą zwracane autorom.

VII. ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

NAGRODY RADY ARTYSTYCZNEJ

1. W skład Rady Artystycznej (jury konkursu) wejdą profesorowie polskich Akademii Sztuk Pięknych, przedstawiciele Instytutu Badań Przestrzeni Publicznej, Centrum Rzeźby Polskiej, profesjonalni rzeźbiarze o uznanym dorobku artystycznym oraz przedstawiciele organizatora konkursu.
2. Konkurs obejmuje 2 etapy.
ETAP 1. OCENA WARTOŚCI ARTYSTYCZNEJ PROJEKTÓW

Rada Artystyczna przyzna:

- A. 3 nagrody dla najlepszych projektów trwałych form przestrzennych [1 miejsce: brutto 5000 zł, 2 i 3 miejsce: po 2000 zł brutto oraz statuetki i dyplomy]
- B. 3 nagrody dla najlepszych projektów nietrwałych instalacji artystycznych [1 miejsce: brutto 3000 zł, statuetka i dyplom, 2 i 3 miejsce: statuetki i dyplomy]

ETAP 2. REKOMENDACJA DO REALIZACJI

Rada Artystyczna zarekomenduje projekty do realizacji zgodnie z następującymi kryteriami [1] wartość artystyczna, [2] zgodność z budżetem projektu, [3] techniczne i czasowe możliwości realizacji:

- A. 1 projekt trwałej formy przestrzennej, która zostanie zrealizowana w Gdańsku w Parku Nadmorskim im. Ronalda Reagana
 - B. 3 projekty instalacji artystycznych, które zostaną zrealizowane w przestrzeni publicznej Gdańska.
- 3. Ostateczną decyzję o realizacji projektów podejmie organizator.
 - 4. Rada Artystyczna może podjąć decyzję o innym przyznaniu i podziale nagród.
 - 5. Postanowienia Rady Artystycznej są ostateczne.
 - 6. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 27.04.2015 (lista projektów nagrodzonych) oraz 08.05.2015 (lista projektów przeznaczonych do realizacji) na stronach internetowych www.rozdrozawolnosc.pl oraz www.wspolnotagdanska.pl.
 - 7. Laureaci zostaną dodatkowo powiadomieni telefonicznie i pocztą elektroniczną.

NAGRODA PUBLICZNOŚCI

- 1. Wszystkie zrealizowane trwałe formy przestrzenne i nietrwałe instalacje wezmą udział w internetowym plebiscycie publiczności.
- 2. Autor trwałej formy przestrzennej lub nietrwałej instalacji, którego praca zwycięży w plebiscycie publiczności, otrzyma Nagrodę Publiczności w wysokości brutto 2000 zł.

VIII. WYSTAWA [REALIZACJA PROJEKTÓW]

Wykonane trwałe formy przestrzenne oraz nietrwałe instalacje artystyczne pozostaną własnością organizatora konkursu (umowa o przeniesieniu praw autorskich).

A. TRWAŁA FORMA PRZESTRZENNA

- 1. Autor trwałej formy przestrzennej zakwalifikowanej do realizacji zostanie zaproszony do Gdańska na wizytę studyjną w maju 2015. Organizatorzy mogą pokryć koszty przejazdu oraz zapewnią zakwaterowanie i wyżywienie artysty w Gdańsku, w ramach budżetu określonego w par. VIII A p. 3.
- 2. Forma przestrzenna będzie realizowana w terminie 1.06-25.08.2015 i będzie prezentowana w Gdańsku w Parku Nadmorskim im. Ronalda Reagana co najmniej do 31.12.2015.
- 3. Całkowity koszty materiałów, usług i kosztów transportu, związanych z wykonaniem formy nie może przekroczyć kwoty brutto 45 000 zł.
 - a. W przypadku gdy forma przestrzenna jest wykonana przez firmę zewnętrzną według autorskiego projektu artysty i sprawuje on nadzór autorski, to otrzyma wynagrodzenie za ten nadzór w wysokości brutto 3000 zł. Wówczas Organizator pokrywa koszty produkcji formy do wysokości brutto 42 000 zł.
 - b. W przypadku gdy autor własnoręcznie wykonuje formę przestrzenną, łączny koszt jej realizacji (materiały, usługi, transportu i wynagrodzenie Autora) nie

mogą przekroczyć kwoty brutto 45 000 zł (w proporcjach zależnych od Autora).

4. Zwrot kosztów materiałów, usług i transportu następuje po przekazaniu Organizatorowi faktur i rachunków. Na pisemną prośbę Autora formy przestrzennej Organizator dopuszcza możliwość wypłaty zaliczki na pokrycie ww. kosztów.
5. Autor formy przestrzennej ponosi odpowiedzialność za staranność wykonania i montażu pracy na miejscu docelowym.
Zakończenie montażu formy zostanie potwierdzone protokołem odbiorczym podpisanym przez przedstawicieli Organizatora.
6. Jeżeli Autor realizuje projekt własnoręcznie, może to robić w dowolnym, wybranym przez siebie miejscu. Jeżeli realizacja projektu wymaga udziału podwykonawców (np. stalowe konstrukcje, spawanie itp.), Autor, w porozumieniu z Organizatorem, wybiera firmy podwykonawcze na terenie województw pomorskiego.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do bieżącego monitorowania procesu produkcji formy przestrzennej.

B. NIETRWAŁE INSTALACJE ARTYSTYCZNE

1. Autorzy 3 instalacji artystycznych zobowiązują się do przyjazdu do Gdańska w celu realizacji swoich projektów.
2. Organizatorzy mogą pokryć koszty przejazdu oraz zapewnią zakwaterowanie i wyżywienie artystów w Gdańsku, w ramach budżetu określonego w par. VIII B p. 3.
3. Całkowity koszt materiałów, usług i transportu, niezbędnych do realizacji jednej instalacji artystycznej oraz wynagrodzenia dla Artysty nie mogą przekroczyć kwoty brutto 6 000 zł.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator ma nieograniczone prawo do publicznej prezentacji wszystkich nadesłanych zgłoszeń konkursowych w dowolny sposób pod warunkiem każdorazowej informacji o autorze zgłoszenia.
2. Udział w konkursie jest jednoznaczny z pełną akceptacją niniejszego regulaminu.

* * * KONIEC * * *